

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
г. ПЕРМИ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

г. Пермь

2015 г.

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ДМШ № 1 17.06.2015 г. (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор МАОУ ДОД «ДМШ №1» Касаткин Л.И.</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p>
---	---

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра».

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра».

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Школы.

VII. Требования к условиям реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Перми (далее – Школа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- «Законом об образовании РФ» (принят 10 июля 1992 года № 3266-1 в ред. от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ);
 - «Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» (ФГТ, утверждены приказом Минкультуры России №163 от 12 марта 2012 г., регистрационный № 23938 от 26 апреля 2012 г. Министерства юстиции РФ);
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешшольные учреждения)». СанПиН 2.4.4.1251-03 (утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.);
 - «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Правительства РФ № 233 от 7 марта 1995 г.).
- 1.2. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учётом:
- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.3. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- 1.4. **Цель Программы:** приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных

профессиональных навыков. В соответствии с заявленной целью Программа реализует целый комплекс педагогических принципов, в числе которых:

- создание творческой атмосферы, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие личностных качеств учащихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, а также осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль над своей учебной деятельностью, находить наиболее эффективные способы достижения результата, объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi и неудачи проделанной работы;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и другими детьми, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

1.5. Достижение поставленных целей и принципов обучения требует решения определённых **задач**, главной из которых является воспитание грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Таким образом, Программа имеет следующие направления:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

- 1.6. **Срок освоения** программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Программа предусматривает возможность дополнительного года обучения, предназначенного для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности.
- 1.7. Школа имеет право реализовывать Программу «Инструменты эстрадного оркестра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.
- 1.8. При приеме на обучение по Программе «Инструменты эстрадного оркестра» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано или синтезаторе, духовом инструменте, гитаре.
- 1.9. Оценка качества образования по Программе «Инструменты эстрадного оркестра» производится на основе ФГТ.
- 1.10 Освоение обучающимися настоящей Программы завершается итоговой аттестацией, которую проводит Школа в соответствии с ФГТ.