

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
г. ПЕРМИ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

г. Пермь

2015 г.

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты».

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты».

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Школы.

VII. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Перми (далее – Школа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- «Законом об образовании РФ» (принят 10 июля 1992 года № 3266-1 в ред. от 17.06.2011 г. № 145-ФЗ);
 - «Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» (ФГТ, утверждены приказом Минкультуры России №162 от 12 марта 2012 г., регистрационный № 23579 от 22 марта 2012 г. Министерства юстиции РФ);
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения)». СанПиН 2.4.4.1251-03 (утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003 г.);
 - «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Правительства РФ № 233 от 7 марта 1995 г.).
- 1.2. Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учётом:
- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.3. Программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- 1.4. **Цель Программы:** приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. В соответствии с заявленной целью

Программа реализует целый комплекс педагогических принципов, в числе которых:

- создание творческой атмосферы, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие личностных качеств учащихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, а также осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению планировать домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль над своей учебной деятельностью, находить наиболее эффективные способы достижения результата, объективно оценивать свой труд, анализировать удаchi и неудачи проделанной работы;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и другими детьми, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

1.5. Достижение поставленных целей и принципов обучения требует решения определённых **задач**, главной из которых является воспитание грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Таким образом, Программа имеет следующие направления:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.6. **Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

- 1.7. Школа имеет право реализовывать Программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.
- 1.8. При приеме на обучение по Программе «Народные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте.
- 1.9. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ.
- 1.10. Освоение обучающимися настоящей Программы завершается итоговой аттестацией, которую проводит Школа в соответствии с ФГТ.