

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

«Хоровой класс»

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ**

МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(«Фортепиано», «Струнные инструменты»,

«Народные инструменты»)

Пояснительная записка

1. Хоровое пение, как самый демократический вид искусства, играет огромную роль в воспитании музыкальной культуры человека. Фундамент для развития всех способностей человека, в том числе и музыкальных, закладывается в раннем детстве. При этом важность именно хорового музицирования трудно переоценить, особенно на начальном этапе обучения, когда ребенок еще не владеет достаточными навыками игры на инструменте. «Хоровой класс» в детской музыкальной школе занимает важное место в системе музыкально-эстетического воспитания и образования детей. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, интонационных навыков, музыкальности детей, необходимых для владения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

2. **Срок реализации** программы составляет:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на ОП «Фортепиано»);
- 3 года (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на ОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты»);

- 1 год (для детей, для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет на ОП «Народные инструменты»).

Срок освоения программы для детей, обучающихся по ОП «Фортепиано», не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек).

4. Основной целью дисциплины «Хоровой класс» является формирование духовно-нравственной, творческой личности посредством хорового искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Поставленная цель предполагает решение в ходе учебного процесса ряда **задач:**

- воспитание любви и интереса обучающихся к различным стилям музыкального искусства;
- обучение основам хорового пения;
- овладение сценической свободой и выразительностью;
- развитие творческой активности обучающихся;
- обучение творческой работе в коллективе.

Учитывая специфику музыкального процесса обучения, можно руководствоваться следующими **принципами:**

- принципом природосообразности;
- принципом систематичности;

- принципом наглядности;
- принципом упражнения;
- принципом образности;
- принципом увлеченности;
- принципом творческой инициативы учащихся.