

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»)

1. В системе эстетического воспитания и музыкального образования молодого поколения важную роль призваны сыграть детские музыкальные школы, студии, школы искусств. Их основными задачами являются: формирование у детей интереса к серьезному музыкальному искусству (народному, классическому, современному), подготовка активных слушателей, развитие музыкальных способностей детей и юношества. В решении этих задач ответственная роль принадлежит дисциплине «Музыкальная литература».

«Музыкальная литература» – предмет, формирующий интеллект, углубляющий эмоциональную сферу, повышающий культурный уровень личности. Предмет тесно связан с духовной историей человечества. Актуальность и педагогическая целесообразность введения данной дисциплины в процесс музыкального воспитания школьников видится в том, что она развивает музыкальные способности, художественное воображение, речь, память, укрепляет навыки коммуникации. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

Данная программа составлена на основе Методического пособия по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской (М.,1998), представляющего собой систематизированный четырёхлетний курс «Музыкальной литературы».

2. Сроки реализации программы.

Программа по музыкальной литературе рассчитана на 5 лет обучения (4-8 классы при 8-летнем сроке обучения, 1-5 классы при 5-летнем сроке обучения). Срок освоения учебной программы может быть увеличен на один год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Дополнительное время предоставляет возможность расширения музыкального материала, работы над изучением произведений современных авторов, региональной музыкальной культуры.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

4. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач.

Цель курса – эстетическое и нравственное воспитание школьников средствами музыкального искусства, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Задачи курса:

- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- изучение музыкального произведения – основа курса;
- изучение творческой биографии композитора;
- знакомство с основными музыкальными жанрами и формами, особенностями художественных стилей;
- развитие эстетического вкуса детей;
- развитие творческого воображения детей через творческие задания;

- развитие слушательских умений и навыков;
- развитие воображения, речи, музыкальной памяти;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за национальную музыкальную культуру;
- воспитание нравственных качеств у детей через приобщение к высоким образцам музыкального искусства.

На уроках музыкальной литературы предполагаются следующие *формы работы*:

прослушивание музыки с последующим обсуждением;

работа с нотным текстом;

характеристика содержания произведений, их жанровых особенностей, структуры и выразительных средств;

объяснение и усвоение терминов и понятий;

рассказ о создании и исполнении музыкальных сочинений, их авторов;

письменная индивидуальная работа – анализ прослушиваемой музыки.

Самостоятельная работа может включать в себя выполнение письменных работ (написание небольших сочинений, конспект биографий композиторов, творческие задания), подготовку к зачетным урокам, к различным викторинам, интеллектуальным играм, а также посещение учреждений культуры (филармонии, театров, галереи).