

Отчет
о результатах самообследования муниципального автономного
учреждения дополнительного образования города Перми
«Детская музыкальная школа № 1»
На 01.04.2017 г.

I. Аналитическая часть.

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств №1» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Порядка проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462.

Цель самообследования: выявление положительных тенденций в деятельности учреждения, определение проблемы и перспективы дальнейшей работы, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения.

1.1 Оценка образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в МАУ ДО «ДМШ №1» характеризуется следующими показателями:

1. В Школе создана вариативная система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности (программы общеразвивающие /3-4-летний срок обучения/ и предпрофессиональные /5-8 летний срок обучения/).
2. Идет обновление содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией концепции модернизации дополнительного образования детей, а также с учётом запросов контингента учащихся и родителей.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Повышается профессиональное мастерство преподавателей школы за счёт участия в работе КПК, посещения открытых уроков и мастер-классов ведущих преподавателей города, края, России.
5. Педагогическим коллективом Школы ведётся активная научно-методическая работа, связанная с участием в деятельности городских методических секций, в семинарах и конференциях различного уровня, проведением мастер-классов и открытых уроков на уровне школы, города, края, разработкой учебных программ, методических пособий и

- рекомендаций, созданием авторских нотных сборников, изданием печатных работ, освещением деятельности Школы в СМИ.
6. Школа ведёт активную проектную деятельность: на базе образовательного учреждения проводятся 1 краевой, 4 городских конкурса; 1 межрегиональный, 1 краевой и 1 городской проект (на стадии разработки находятся ещё несколько проектов).
 7. Осуществляется совершенствование материально-технической базы школы через оснащение новым инструментарием и оборудованием.

По состоянию на 1 апреля 2017 года в МАУ ДО «Детская школа искусств №1» обучаются 569 учащихся в возрасте от 6,5 до 17 лет, на 8 учащихся больше по сравнению с 2016 годом за счет развития платных образовательных услуг. На бюджетной основе занимаются 470 учащихся, по договорам об оказании платных дополнительных образовательных услуг – 99 учащихся.

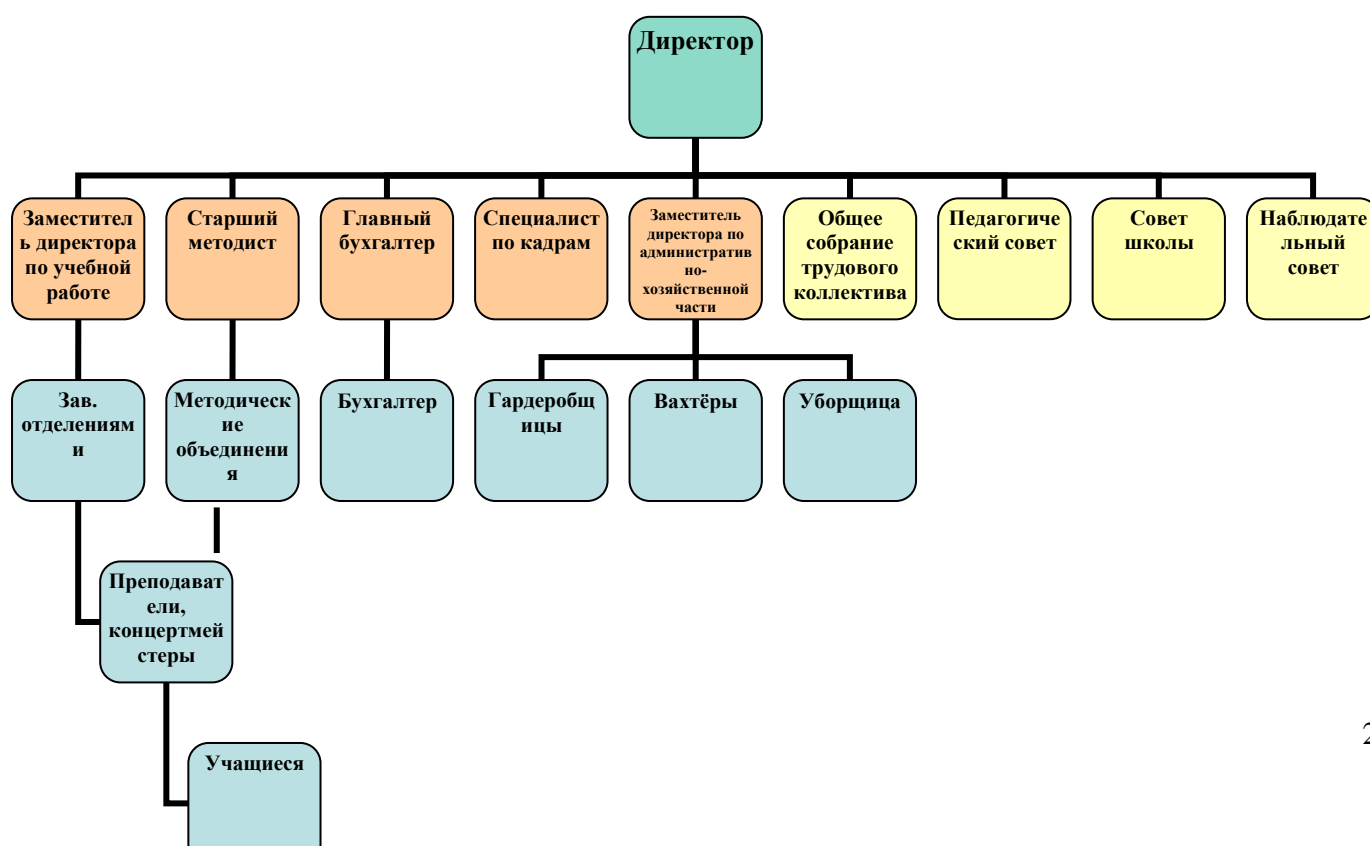
Количество обучающихся с выдающимися способностями: 25 человек (5,3%), победители и призеры рейтинговых краевых, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей – 159 человек (37,4%).

В 2016 г. Школа выпустила 62 учащихся, из которых 7 человек (11,3 % от общего количества выпускников) продолжили профессиональное образование по образовательным программам в области культуры.

Вывод: образовательная деятельность МАУ ДО «Детская школа искусств №1» соответствует муниципальному заданию и требованиям качества дополнительного образования.

1.2 Система управления учреждения

Структура управления школы:



Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, назначаемый Учредителем, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы. ДМШ №1 возглавляет ЗРК РФ Лев Иванович Касаткин.

В Школе формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет Школы, Наблюдательный совет. К компетенции Директора относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Школы, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом Школы к компетенции Учредителя, Наблюдательного совета Школы или иных органов управления Школы.

Школа имеет в своей структуре методические отделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности: фортепианное отделение (зав. отделением В.В. Полоскова), отделение струнно-смычковых инструментов (зав. отделением О.В. Смагина), отделение народных инструментов (зав. отделением Т.В. Прокопова), отделение сольного пения, композиции, джазовой импровизации и электронной музыки (зав. отделением О.Г. Гладышева), теоретическое отделение (зав. отделением Н.Г. Чиж).

Работники Школы реализуют свое право на участие в управлении Школой через Общее собрание трудового коллектива.

Педагогические работники Школы реализуют свое право на участие в управлении Школой через Педагогический совет Школы, который осуществляет полномочия в части организации образовательного процесса, а также выполняет другие функции, закрепленные соответствующим локальным актом.

Совет школы проводится для обсуждения и решения основных вопросов обучения и воспитания учащихся.

В Школе создан Наблюдательный совет в количестве 6 человек.

Школа работает по утверждённому директором перспективному плану на учебный и календарный годы, по плану работы на месяц. Все мероприятия проводятся в соответствии с планами работы.

Основными показателями эффективности системы управления являются: оптимальное выполнение планов Школы и отделений, качественные и количественные показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ, стабильность кадрового состава.

Вывод: анализ системы управления Школы показал, что она сформирована и продолжает совершенствоваться в соответствии с поставленными перед Школой задачами и обеспечивает функционирование Школы в режиме развития.

1.3 Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание образования в МАУ ДО «Детская школа искусств №1 определяется Программой развития учреждения, Учебным планом, дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими и программами в области искусств.

Образовательная деятельность направлена на создание условий для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области искусств.

На сегодняшний день на отделениях Школы разработаны учебные программы и учебные планы по пяти предпрофессиональным общеобразовательным программам, соответствующим ФГТ, и девяти общеразвивающим программам. В данных учебных программах обозначена новая направленность и содержание обучения, проведена большая работа по обновлению репертуарных списков. Созданные программы постоянно обновляются и дорабатываются в процессе накопления практического опыта по их внедрению в образовательный процесс Школы.

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные программы			
	Вид	Название	Срок обучения	Возраст поступающих
1.	Общеразвивающие	«Фортепиано»	3-4 года	7-12 лет
		«Домра, балалайка»	3-4 года	7-12 лет
		«Баян, аккордеон»	3-4 года	7-12 лет
		«Гитара»	3-4 года	7-12 лет
		«Флейта»	3-4 года	7-12 лет
		«Электроинструменты»	3-4 года	7-12 лет
		Предметы теоретического цикла («Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хор»)	3-4 года	7-12 лет
2.	Предпрофессиональные	«Фортепиано»	8-9 лет	6,5 – 9 лет

		«Струнно-смычковые инструменты»	8-9 лет	6,5 – 9 лет
		«Народные инструменты»	8-9 лет 5-6 лет	6,5 – 9 лет 9-12 лет
		«Духовые и ударные инструменты»	8-9 лет 5-6 лет	6,5 – 9 лет 9-12 лет
		«Инструменты эстрадного оркестра» (синтезатор, композиция и импровизация)	8-9 лет 5-6 лет	6,5 – 9 лет 9-12 лет

Задачи обучения в Школе подразделяются в зависимости от типа образовательной программы:

Общеразвивающие программы	Предпрофессиональные программы
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению; • овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для практического музицирования; • развитие творческих навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; • формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; • формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; • выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду.

В школе поводится систематический мониторинг успеваемости обучающихся. По итогам каждой четверти методическое отделение и педагогический совет подводят итоги успеваемости, методической и концертно-конкурсной работы. В случае ухудшения показателей проводится воспитательная работа с учащимися и родителями.

Учащиеся и преподаватели школы являются активными участниками краевых, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей, неизменно показывая высокие результаты и профессиональную подготовку, что является показателем высокого качества подготовки обучающихся педагогическим коллективом. В конкурсах и фестивалях различного уровня ежегодно принимают участие свыше 40% общей численности учащихся, 88% из которых становятся призёрами и победителями.

Результативность участия в конкурсах в 2016 г.						
	Учащиеся			Преподаватели		
	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во победителей
Международные	10	25	25	-	-	-
Всероссийские	5	5	4	5	9	9
Межрегиональные	1	1	1	-	-	-
Краевые	17	73	63	1	1	1
Городские	14	92	91	4	5	5

Вывод: программное обеспечение учебного процесса отвечает целям и задачам учреждения, в котором обучающимся создаются условия для творческой самореализации.

1.4 Организация учебного процесса

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность аудиторных занятий составляет 33 недели, каникулы - 4 недели, что соответствует графику образовательного процесса. Школа работает по 6-ти дневной рабочей неделе с 8-00 час. до 20-00 час. Предельная учебная нагрузка соответствует возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, а также нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.

Приём на обучение в Школу осуществляется на условиях, определяемых локальными нормативными актами Школы и в соответствии с законодательством РФ.

Организация учебного процесса осуществляется строго в соответствии с расписанием занятий. Расписание занятий составляется по принципам целесообразности и благоприятного режима труда и отдыха обучающихся и по их возрастным особенностям.

Индивидуальное обучение учащихся проходит в соответствии с индивидуальными планами учащихся с подбором конкретного репертуара.

МАУ ДО «ДМШ № 1» ведёт обучение в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства» (приказы Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №162-165, приказ Министерства культуры РФ от 09.08.2012 г. №854);
- «Рекомендациями по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств области музыкального искусства» Министерства культуры РФ (опубликованы на сайте Министерства культуры РФ 11.01.2013 г.);
- «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Вывод: содержание дополнительных общеобразовательных программ соответствует нормативно-правовым требованиям, ориентировано на создание в процессе обучения необходимых условий для развития творческого, интеллектуального, личностного потенциала учащихся.

1.5 Востребованность выпускников

Особое достижение педагогического коллектива школы, её гордость – это выпускники. Ежегодно выпускается 50-70 выпускников, 10-15% которых становятся профессиональными музыкантами. Среди них – солисты театров оперы и балета, филармоний, артисты известных оркестров, работники радио и телевидения, преподаватели музыкальных школ, училищ, доценты, профессора консерваторий и институтов искусств.

Вот некоторые из выпускников:

Ольга Галахова (выпуск 1973 года) – театровед, театральный критик, выпускница ГИТИСа им. А.В. Луначарского, кандидат искусствоведения, доцент ВТУ им. М.С. Щепкина.

Никита Широков (выпуск 1974 года) – член Союза композиторов РФ, автор музыки к многим спектаклям театров Перми и Москвы.

Сергей Коробков (выпуск 1975 года) – ЗДИ РФ, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой творчества факультета истории искусства РГГУ (Москва).

Маргарита Шевченко (выпуск 1982 года) – магистр института музыки в г. Кливленд (США).

Павел Герштейн (выпуск 19883 года) – художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра г. Костромы.

Анна Нельсон (выпуск 1987 года) – корреспондент Первого канала Российского телевидения, режиссер. Лауреат национальной телевизионной премии «ТЭФИ».

Светлана Зверева (выпуск 1991 года) – артистка АСО Нижегородской Государственной Академической Филармонии им. М. Ростроповича, старший преподаватель кафедры струнных инструментов ННГК им. Глинки.

Оксана Зябликова (выпуск 1998 года) – артистка оркестра г. Нюрнберга (Германия)

Павел Милюков (выпуск 1999 года) – солист Московской государственной филармонии и Санкт-Петербургского Дома музыки.

Елена Корженевич (выпуск 2001 года) – артистка оркестров «Muzika viva» и Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Татьяна Старкова (выпуск 2004 года) – солистка Академии молодых певцов Мариинского театра г. Санкт-Петербург

Вывод: выпускники Школы являются конкурентоспособными абитуриентами.

1.6 Качество кадрового обеспечения

Общее количество преподавателей и концертмейстеров	52 чел.
– штатных	49 чел.
– внутренних совместителей	-
– внешних совместителей	3 чел.
Имеют высшую квалификационную категорию	22 чел. (44%)
Имеют первую квалификационную категорию	13 чел. (26%)
Имеют вторую квалификационную категорию	0 чел. (%)
Не имеют категории	14 чел. (28%)
Повысили квалификацию за 2016 г.:	
– удостоверение	6 чел. (11,5%)
– сертификат	4 чел. (7,7%)
Награды	
Награждены ведомственными наградами (знак «За достижение в культуре» МК РФ, знак «За отличную работу» МК СССР, Почетная грамота МК РФ и Российского профсоюза, Благодарность МК РФ)	15 чел. (33%)
Почетное звание «Заслуженный работник культуры»	5 чел. (10,4%)
Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»	1 чел. (2%)
Стаж педагогических работников до 5 лет	5 чел.
Стаж педагогических работников с 5 лет до 30 лет	18 чел.
Стаж педагогических работников свыше 30 лет	26 чел.
Возраст педагогических работников до 30 лет	5 чел.
Возраст педагогических работников с 31 до 54 лет	15 чел.
Возраст педагогических работников от 55 лет	29 чел.

Вывод: педагогический коллектив укомплектован в соответствии со штатным расписанием. Педагоги систематически повышают свою квалификацию и профессиональное мастерство. Педагогический коллектив

учреждения способен обеспечить реализацию образовательных потребностей населения.

1.7 Учебно-методическое обеспечение

На сегодняшний день на отделениях Школы разработаны учебные программы и учебные планы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам. В данных учебных программах обозначена новая направленность и содержание обучения, проведена большая работа по обновлению репертуарных списков. Созданные программы постоянно обновляются и дорабатываются в процессе накопления практического опыта по их внедрению в образовательный процесс Школы.

Кроме того, на отделениях Школы разработано семь авторских программ, которые также включены в образовательный процесс:

- «Программа развивающего обучения для учащихся подготовительного класса фортепианного отделения ДМШ» ЗРК РФ С.М. Олонцевой и В.В. Полосковой;
- «Воспитательно-обучающая программа по развитию речи детей дошкольного возраста» А.А. Суворовой;
- «Рекомендуемая программа для поступающих в музыкальное училище» и авторская программа по чтению с листа «Шаг за шагом» с хрестоматией для учащихся с 1-го по 7-ой класс ЗРК РФ С.М. Олонцевой;
- «Комплексная модифицированная программа по сольфеджио и музыкальной литературе для V-VII классов» О.В. Дранкович;
- Программа «Импровизация от 7 до 17» ЗРК РФ Л.Б. Копельниковой;
- «Учение с увлечением» ЗРК РФ Т.А. Шевцовой;
- «Программа по академическому сольному пению для уч-ся ДМШ» О.Г. Гладышевой.

За отчётный период 25 преподавателей Школы имеют авторскую методическую тему, представленную в виде методических докладов, пособий, презентаций, учебных программ. преподавателями школы проведено 6 мастер-классов на уровне города и края, 5 открытых уроков на уровне города и края. На базе Школы проводится межрегиональный методический форум преподавателей скрипки и виолончели «МОСТ».

Вывод: в школе ведётся большая методическая работа по обновлению и совершенствованию программного обеспечения учебного процесса. Методическая работа преподавателей школы соответствуют основным задачам Учебного заведения. Тематика заседаний методических объединений и педагогических советов отражает основные проблемные вопросы, которые решает педагогический коллектив школы.

Школа стремится к более активному вовлечению преподавательского коллектива, в частности, молодых специалистов, в методическую работу, предполагающую процесс обобщения положительного опыта работы и трансляции на разных уровнях.

1.8 Библиотечно-информационное обеспечение

В Школе имеется библиотечный фонд, который укомплектован учебниками, учебно-методической литературой, хрестоматиями, нотными сборниками для использования в учебном процессе обучающимися.

Вывод: Школа имеет неплохой библиотечный фонд, который, тем не менее, не обновляется в виду отсутствия финансирования.

1.9 Материально-техническая база

наименование	Кол-во
Число зданий	1
Общая площадь всех помещений (кв.м)	859
Число учебных кабинетов	22
Их площадь (кв.м)	516
Зал на 40 мест	1

Техническое обеспечение

наименование	Кол-во
Компьютер	9
Ноутбук	5
Принтер	7
Ксерокс	3
Сканер	2
Музыкальный центр	4
проектор	1

Музыкальные инструменты

наименование	Кол-во
рояль	2
пианино	31
скрипка	15
альт	1
виолончель	21
флейта	1
ударные инструменты	2

гитара (в том числе, ее разновидности)	9
баян	21
аккордеон	11
домра	43
балалайка	22
гусли	1

Вывод: Школа не обладает достаточной технической оснащённостью, необходимой для проведения городских и краевых конкурсов, концертов, образовательных и просветительских проектов. Развитию концертно-конкурсной деятельности Школы препятствует отсутствие полноценного концертного зала. Существует проблема организации учебного процесса по причине острой нехватки учебных аудиторий. Требуется обновления музыкальный инструментарий.

1.10 Система оценки качества образования

Система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся разработаны Школой на основании ФГТ. При проведении зачетов качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета, контрольного урока, экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно); допускаются добавление к основной оценке знака «+» (плюс) или «-» (минус).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по неуважительной причине или получившие на промежуточной аттестации оценку «2» («неудовлетворительно»), имеют право повторной сдачи экзамена в течение месяца после прохождения аттестации впервые. В случае если обучающийся повторно не проходит промежуточную аттестацию (экзамен), педагогический совет школы рассматривает вопрос о невыполнении требований, предъявляемых дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области искусств, и о прекращении его обучения по данной программе.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и с учетом итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

1.11 Анализ показателей деятельности учреждения

Анализ показателей деятельности школы позволяет сделать следующие выводы:

1. В школе работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, что дает возможность достигать хорошего качества обучения.

2. Систематически, не реже одного раза в три года преподаватели повышают свою квалификацию.

3. Преподаватели с большим педагогическим стажем и опытом передают свои знания молодым специалистам.

4. Большое количество учащихся принимают результативное участие в конкурсах и фестивалях различных уровней, что показывает высокое качество образования.

5. Активное участие большинства учащихся школы в массовых мероприятиях по пропаганде музыкального искусства среди учащихся общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждениях и среди населения показывает хорошую воспитательную работу педагогического коллектива.

II. Показатели деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1», подлежащей самообследованию

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	569 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	73 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	268 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	209 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	19 человек

1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	99 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	26 человек/ 6 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%

1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	26 человек/ 5,5 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	200 человек/42,5 %
1.8.1	На муниципальном уровне	169 человек/36%
1.8.2	На региональном уровне	159 человек/33,8 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	30 человек/6,4%
1.8.4	На федеральном уровне	5 человек/1,1%
1.8.5	На международном уровне	91 человек/19,4%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	176 человек/37,4%
1.9.1	На муниципальном уровне	122 человек/26 %
1.9.2	На региональном уровне	159 человек/33,8%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1 человек/0,2%
1.9.4	На федеральном уровне	4 человек/0,8%

1.9.5	На международном уровне	91 человек/19,4%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	185 человек/39,4%
1.10.1	Муниципального уровня	120 человек/25,5%
1.10.2	Регионального уровня	35 человек/7,4%
1.10.3	Межрегионального уровня	30 человек/6,4%
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	77 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	50 единиц
1.11.2	На региональном уровне	26 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единица
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	49 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	43/87 человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	43/87 человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6/12 человек/%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6/12 человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	35/70 человек/%
1.17.1	Высшая	22/44 человек/%
1.17.2	Первая	13/26 человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	31/63 человек/%
1.18.1	До 5 лет	5/10 человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	26/53 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5/10 человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	29/59 человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	38/64 человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	11/22,5 человек/%

1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	1
1.23.1	За 3 года	6 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,03 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	27 единиц
2.2.1	Учебный класс	22 единиц
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	2 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	470/100 человек/%

Директор



Л.И. Касаткин

Л.И. Касаткин