

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«Слушание музыки»
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты»)

1. Предмет «Слушание музыки» входит в комплекс музыкально-теоретического цикла и является базовым для предмета «Музыкальная литература».

Специфика курса «Слушание музыки» состоит в том, что главным в нем является живое восприятие и осмысление музыки. Эстетические цели преобладают над дидактическими. Данный курс компенсирует недостаточность музыкальных впечатлений детей. Целенаправленное воздействие шедевров мирового музыкального искусства формирует основы музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры.

«Слушание музыки – это формирование культуры восприятия», - так сформулировали основную идею этого предмета выдающиеся отечественные музыковеды Б.Асафьев и Б. Яворский. Именно музыкальное восприятие во всех его многогранных проявлениях лежит в основе различных видов музыкальной деятельности.

Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов. Курс «Слушание музыки» даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в ДМШ. Раннее приобщение детей к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально-литературного лексикона обучающихся.

Курс является преамбулой к изучению музыкальной литературы.

2. Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения (1,2,3 классы) для детей, поступивших в школу в возрасте с 6,5 до 9 лет.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

4. Цель программы – создание условий для художественного образования и личностного развития обучающихся, духовно-нравственного развития детей; формирование основ музыкальной культуры.

Основные задачи:

- *формировать* основы культуры слушания и эмоционально ценностное отношение к музыке;
- *формировать* музыкальный вкус, потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- *накапливать* опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- *воспитывать* устойчивый интерес к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

- *развивать* музыкальное мышление, творческие способности и воображения обучающихся; а также способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;

- *способствовать* развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;

- *поддерживать* проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.