

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«Сольфеджио»
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты»)

1. Сольфеджио – один из важнейших учебных предметов музыкально-теоретического цикла. Значение этой дисциплины в музыкальной школе трудно переоценить: она способствует эстетическому воспитанию обучающихся, формированию их художественного вкуса, расширению музыкального кругозора. На уроках сольфеджио дети учатся понимать язык музыки, разбираться в основных закономерностях музыкальной теории и формы, что является непременным условием успешного освоения других музыкальных предметов.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и, в соответствии с ФГТ, относится к разделу теория и история музыки.

2. **Срок реализации** программы составляет 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет). Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на один год.

3. **Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповая.

4. **Цели предмета «Сольфеджио»** учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и, в соответствии с федеральными государственными требованиями, направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи** учебного предмета:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания основных закономерностей организации музыкального языка;
- формирование практических навыков, умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала и музицировании;
- выработка у обучающихся слуховых представлений.

Реализация программы учебного предмета требует наличие учебного кабинета, учебных пособий, методической, нотной литературы, фоно – и аудиотеки, дидактического материала.

Гармоничное, всестороннее обучение детей в музыкальной школе должно основываться на параллельном развитии и взаимодействии теоретических знаний и практических навыков. Поэтому необходимо устанавливать крепкие связи между сольфеджио и другими музыкальными дисциплинами: специальностью (в плане понимания закономерностей музыкального языка и формы, развития навыков чтения с листа), музыкальной литературой (в слуховом и интонационном материале), хором (в обучении правильному вокальному интонированию).