

# **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**

## **«Специальность и чтение с листа»**

### **Срок обучения – 8 лет**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Специальность и чтение с листа» направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.

Главная цель обучения в Детской музыкальной школе научить ребенка любить и понимать мир музыки, уметь выражать мысли, эмоции посредством звуков, а также научить любить сам процесс творческой работы на фортепиано. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, программа создает необходимые условия для духовно-нравственного развития, художественного образования и эстетического воспитания детей.

2. **Срок освоения** программы «Фортепиано. Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

3. **Форма проведения** учебных аудиторных занятий индивидуальная, вид занятия — урок. Форма индивидуальных занятий создает преподавателю необходимые условия для внимательного всестороннего изучения и воспитания каждого ребенка, помогает осуществлять дифференцированный подход в обучении, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей обучающегося.

4. **Цели и задачи.** Занятия по предмету «Специальность и чтение с листа» основаны на дифференцированном подходе в обучении детей и направлены на создание условий для творческой самореализации личности ребенка: на расширение его художественного кругозора и повышение интеллектуального уровня, на развитие способностей и умения применять практические навыки, теоретические знания в самостоятельной работе. Педагоги обязаны выявить и развить творческие задатки детей, привить комплекс важнейших практических навыков игры на фортепиано. За время обучения преподаватель должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения из репертуара ДМШ. Приобретенные детьми знания, умения и навыки игры на фортепиано позволят им исполнять музыкальные произведения с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. У учащихся воспитывается культура сольного исполнительства, а так же формируются навыки чтения нот с листа.

5. Настоящая учебная программа отражает академическую направленность репертуара. Общее количество музыкальных произведений, рекомендуемое для изучения в каждом классе, представлено в разделе «Содержание учебного предмета». Репертуар состоит из музыкальных произведений различных жанров, стилей, и разной степени сложности. Часть произведений прорабатывается тщательно и готовится для исполнения на академических концертах, тематических и открытых концертах, контрольных прослушиваниях, экзаменах. С целью более широкого ознакомления с лучшими образцами музыкального искусства необходимы такие виды работы как ознакомление, фрагментарное изучение, чтение с листа. В репертуаре обучающихся должны присутствовать произведения композиторов разных времен и стран с целью овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Наиболее одаренных детей программа готовит к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Для успешного освоения программы «Фортепиано. Специальность и чтение с листа» целесообразно соотносить практические задания с теоретическим материалом, работать в тесной связи с программами теоретических дисциплин. Именно такой подход позволяет наиболее полно развить творческие возможности ученика, реализовать на практике полученные знания и привить интерес к обучению на фортепиано.