

УТВЕРЖДАЮ:  
« 01 » сентября 2021 года  
Директор МАУ ДО  
«Детская музыкальная школа №1»  
Л.И.Касаткин



**Учебный план  
на 2021-2022 учебный год  
«Музыкальное искусство»  
(общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература /слушание музыки	-	1,5	1,5	1,5	1,5	V зачет
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	-	-	1,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание:**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III, IV, V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» в I-II классах – в среднем 6 - 8 человек, в III-IV-V классах – в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» хор в среднем 8-10 человек, ансамбль, оркестр от 4 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) из расчета 1 часа в неделю;
  - для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом (при наличии финансирования).
4. Школа имеет право в пределах имеющихся средств изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
5. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО  
«Детская музыкальная школа №1»

Л.Б. Копельникова

УТВЕРЖДАЮ:  
 « 01 » сентября 2021 года  
 Директор МАУ ДО  
 «Детская музыкальная школа №1»  
 Л.И.Касаткин



**Учебный план  
 на 2021-2022 учебный год  
 «Музыкальное искусство»  
 (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV (зачет), VII (экзамен.)
3.	Музыкальная литература /слушание музыки	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5		VII (зачет)
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, «Коллективное музицирование» – в среднем 8-10 человек, оркестр, ансамбль 4 - 8 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель, флейта, домра, балалайка, сольное пение) из расчета 1 часа в неделю;
  - для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом (при наличии финансирования).
4. Школа имеет право в пределах имеющихся средств изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
5. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО  
 «Детская музыкальная школа №1»

Л.Б. Копельникова

## Учебный план на 2021-2022 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор. Электронное фортепиано»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	3	3	3,5	V, VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	2	2	2	2	1	VIII зачёт
ПО.01.УП.04	Основы импровизации и сочинения	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1	VIII зачёт
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V, VIII
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	VIII зачёт
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>К.03.00. Консультации</b>											
К.03.00	Консультации по предметам	0,194	0,218	0,218	0,314	0,314	0,356	0,356	0,356	0,356	
	<b>Всего</b>	<b>4,194</b>	<b>5,718</b>	<b>5,718</b>	<b>6,314</b>	<b>7,814</b>	<b>8,856</b>	<b>8,856</b>	<b>9,856</b>	<b>8,856</b>	

## Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп:
  - по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7 - 9 человек;
  - по учебным предметам «Ансамбль» и «Основы импровизации и сочинения» - 2-4 и более человек.
4. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор. Электронное фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (643,5 час.);
- ансамбль (363 час.);
- основы импровизации и сочинения (132 час.);
- хоровой класс (98 час., при наличии финансирования);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (394,5 час.);
- музыкальная литература и слушание музыки (296,5 час.).



УТВЕРЖДАЮ

«01» сентября 2021 года

Директор МАУ ДО «ДМШ №1»

Касаткин Л.И.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год**  
**«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта»**  
**(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачёт
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачёт
ПО.01.УП.04	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V, VIII
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	VIII зачёт
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>К.03.00. Консультации</b>											
К.03.00	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,352	0,352	0,352	0,352	
	<b>Всего</b>	<b>5,197</b>	<b>5,270</b>	<b>6,270</b>	<b>6,770</b>	<b>6,833</b>	<b>6,852</b>	<b>7,352</b>	<b>7,852</b>	<b>6,852</b>	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7-9 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 и более человек; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс» в среднем 8-12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» из расчёта 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом при наличии финансирования.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).  
Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Флейта» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (559 час.);
  - ансамбль (165 час.);
  - фортепиано (99 час.);
  - хоровой класс (98 час., при наличии финансирования);
  - оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
  - сольфеджио (394,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (296,5 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

Копельникова Л.Б.



УТВЕРЖДАЮ

« 01 » сентября 2021 года

Директор МАУ ДО «ДМШ №1»

Касаткин Л.И.

## Учебный план на 2021-2022 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачёт
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачёт
ПО.01.УП.04	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V, VIII
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	VIII зачёт
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>К.03.00. Консультации</b>											
К.03.00	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,339	0,339	0,345	0,345	
	<b>Всего</b>	<b>5,197</b>	<b>5,270</b>	<b>5,270</b>	<b>6,770</b>	<b>6,833</b>	<b>6,839</b>	<b>7,339</b>	<b>8,345</b>	<b>7,345</b>	

## Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7-9 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс» – младшие и старшие классы в среднем 8-12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.). Учебный план программы «Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (559 час.);
  - ансамбль (165 час.);
  - фортепиано (99 час.);
  - хоровой класс (98 час., при наличии финансирования);
  - оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
  - сольфеджио (394,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (296,5 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

Копельникова Л.Б.

## Учебный план на 2021-2022 учебный год

### «Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель» (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	-	VIII зачёт
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	1	1	1	2	1	VIII зачёт
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII зачёт
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>К.03.00. Консультации</b>											
К.03.00	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,333	0,339	0,339	0,345	0,345	
	<b>Всего</b>	<b>5,197</b>	<b>5,270</b>	<b>5,770</b>	<b>6,770</b>	<b>7,333</b>	<b>7,339</b>	<b>8,339</b>	<b>8,845</b>	<b>6,345</b>	

#### Примечание

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 11-13 человек, в старших классах – в среднем 10 человек; по ансамблевым учебным предметам в среднем 4-6 человек; по предмету «Хоровой класс» - в среднем 12-15 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) из расчёта 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.). Учебный план программы «Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (592 час.);
  - ансамбль (165 час.);
  - фортепиано (198 час.);
  - хоровой класс (98 час., при наличии финансирования);
  - оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
  - сольфеджио (394,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (296,5 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

 Копельникова Л.Б.



УТВЕРЖДАЮ  
«01» сентября 2021 года  
Директор МАУ ДО «ДМШ №1»  
*Александр Касаткин*  
Касаткин Л.И.

### Учебный план на 2021-2022 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3	V, VIII
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	1	VIII зачёт
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	-	VIII зачёт
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	V, VIII
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	VIII зачёт
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>К.03.00. Консультации</b>											
К.03.00	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,282	0,288	0,288	0,288	0,318	
	<b>Всего</b>	<b>5,197</b>	<b>5,270</b>	<b>5,270</b>	<b>7,770</b>	<b>7,782</b>	<b>7,788</b>	<b>9,288</b>	<b>7,788</b>	<b>7,318</b>	

#### Примечание

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп:
  - по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 11-13 человек, в старших классах – в среднем 10 человек;
  - по ансамблевым учебным предметам – от 2-4 человек и более;
  - по предмету «Хоровой класс» – младшие и старшие классы в среднем 12-15 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы:
  - по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).  
Учебный план программы «Фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (592 час.);
  - ансамбль (132 час.);
  - концертмейстерский класс (49 час.);
  - хоровой класс (345,5 час.);
  - сольфеджио (394,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (296,5 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

*Л.Б. Копельникова*

Копельникова Л.Б.



УТВЕРЖДАЮ

« 01 » сентября 2021 года

Директор МАУ ДО «ДМШ №1»

Касаткин Л.И.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор. Электронное фортепиано»  
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3,5	III, V, VI
ПО.01.УП.02	Ансамбль	1	2	2	2	2	2	V(VI) зачёт
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V зачёт
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0,5	V (VI) зачёт
<b>К.03.00. Консультации</b>								
К.03.00	Консультации по предметам	0,248	0,248	0,320	0,320	0,326	0,326	
	<b>Всего</b>	<b>5,748</b>	<b>8,248</b>	<b>8,320</b>	<b>8,320</b>	<b>8,326</b>	<b>8,326</b>	

**Примечание**

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп:
  - по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7-9 человек;
  - по учебным предметам «Ансамбль» и «Основы импровизации и сочинения» - в среднем 4-6 человек.
- Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра. Синтезатор. Электронное фортепиано» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (445,5 час.);
- ансамбль (297 час.);
- основы импровизации и сочинения (82,5 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература и слушание музыки (198 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

Копельникова Л.Б.



УТВЕРЖДАЮ

« 01 » сентября 2021 года

Директор МАУ ДО «ДМШ №1»

Касаткин Л.И.

## Учебный план на 2021-2022 учебный год

*«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты Флейта»  
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V(VI) зачёт
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V зачёт
ПО.01.УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0,5	V (VI) зачёт
<b>К.03.00. Консультации</b>								
К.03.00	Консультации по предметам	0,270	0,306	0,345	0,345	0,321	0,351	
	<b>Всего</b>	<b>5,270</b>	<b>6,806</b>	<b>6,806</b>	<b>7,345</b>	<b>7,321</b>	<b>5,851</b>	

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7-9 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс» в младших классах – в среднем 12 человек, в старших классах – 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» из расчёта 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).  
Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Флейта» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (363 час.);
  - ансамбль (132 час.);
  - фортепиано (82,5 час.);
  - хоровой класс (33 час.);
  - оркестровый класс (165 час., при наличии финансирования);
  - сольфеджио (247,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (198 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

Копельникова Л.Б.



УТВЕРЖДАЮ

« 01 » сентября 2021 года

Директор МАУ ДО «ДМШ №1»

Касаткин Л.И.

**Учебный план на 2021-2022 учебный год****«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»  
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	3	III, V, VI
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V(VI) зачёт
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V зачёт
ПО01.УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02.УП.02 УП.03	Музыкальная литература и слушание музыки	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0,5	V (VI) зачёт
<b>К.03.00. Консультации</b>								
К.03.00	Консультации по предметам	0,270	0,306	0,345	0,345	0,321	0,351	
	<b>Всего</b>	<b>5,270</b>	<b>6,806</b>	<b>6,806</b>	<b>6,845</b>	<b>7,821</b>	<b>6,351</b>	

**Примечание**

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в младших классах – в среднем 10-11 человек, в старших классах – в среднем 7-9 человек; по ансамблевым учебным предметам - 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровой класс» в младших классах – в среднем 12 человек, в старших классах – 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» из расчёта 50% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом при наличии финансирования. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или за счёт резерва учебного времени. В случае если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана и продолжительность занятий, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол №1 от 31.08.2021 г.).  
Учебный план программы «Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:
  - специальность и чтение с листа (363 час.);
  - ансамбль (132 час.);
  - фортепиано (82,5 час.);
  - хоровой класс (33 час.);
  - оркестровой класс (156,75 час., при наличии финансирования);
  - сольфеджио (247,5 час.);
  - музыкальная литература и слушание музыки (198 час.).

Заместитель директора по учебной работе МАУ ДО «ДМШ №1»

Копельникова Л.Б.