

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

МАУ ДО «ДМШ №1 им. А.И. Хачатуряна»



Е.А. Вдовина

2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Ежегодном городском конкурсе на лучшее исполнение гаммы и этюда среди учащихся струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми в 2024 г.**

#### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок организации проведения «Ежегодного городского конкурса на лучшее исполнение гаммы и этюда среди струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми» (далее – Конкурс), программные требования, порядок награждения победителей Конкурса.

1.2. Настоящее положение размещается на официальном сайте Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна»: <http://dmsh1perm.ru/v3/index.php/konkursy-i-proekty/16-nashi-konkursy>.

#### **2. Организация и проведение Конкурса**

2.1. Организатором конкурса является городское методическое объединение преподавателей скрипки и виолончели города Перми Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «ДМШ № 1 им. А. И. Хачатуряна» (далее – Организатор).

2.2. Организатор Конкурса:

- осуществляет информационное обеспечение Конкурса;
- формирует и утверждает состав организационного комитета конкурса (далее - Оргкомитет);
- формирует и утверждает состав Жюри Конкурса.

2.3. Организационный комитет:

- разрабатывает положение Конкурса, план мероприятий, и программу проведения Конкурса;
- утверждает символику, логотип, макеты дипломов и грамот Конкурса;
- координирует и контролирует организацию проведения Конкурса.

2.4. Для оценки конкурсных программ и определения победителей Конкурса формируется Жюри.

2.5. Жюри конкурса:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса.

2.5.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей, учащиеся которых выступают в конкурсе.

2.5.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри конкурса.

### **3. Цели и задачи конкурса**

3.1. Цель Конкурса – содействие развитию художественного творчества детей и юношества, сохранение и развитие традиций Российской школы воспитания юных музыкантов, исполнителей на струнно – смычковых инструментах.

3.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых юных исполнителей на струнно – смычковых инструментах, развитие их творческого потенциала;
- эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения, его приобщение к художественным ценностям;
- создание возможностей для самореализации учащихся привлечение их к дальнейшему профессиональному обучению;
- обмен педагогическим опытом.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. Участниками конкурса являются:

- учащиеся струнно-смычковых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств города Перми и Пермского края вне зависимости от ведомственной принадлежности по специальностям «скрипка» и «виолончель»;

### **5. Возрастные группы:**

5.1. Конкурс проводится по четырем возрастным группам (классам):

- первая группа: 1 - 2 классы;
- вторая группа 3 - 4 классы;
- третья группа 5 - 6 классы;
- четвёртая группа 7 - 8 классы.

5.2. Возраст участников определяется на 30.10.2024 г. (в день проведения городского тура конкурса).

### **6. Номинации конкурса:**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- виолончель;
- скрипка.

### **7. Порядок проведения Конкурса:**

7.1. Конкурсные выступления проводятся публично.

7.2. Конкурс проводится в II этапа:

- I этап (заочный) отборочный;

- II этап (очный) городской.

7.3. I этап (заочный) отборочный проводится образовательными учреждениями в учебных заведениях в срок до **22 октября 2024 г.** и определяют победителя I этапа (заочного).

7.4. Для участия во II этапе (очного) прослушивания конкурса образовательные учреждения, в которых проводился I заочный отборочный этап, направляют в адрес Организатора на электронную почту: [tatarinova1974@mail.ru](mailto:tatarinova1974@mail.ru) заявку по форме, согласно Приложению 1 в срок не позднее **23 октября 2024 г.**

К заявке необходимо приложить согласие на обработку персональных данных, предусмотренных Приложениями 2, 3 к настоящему Положению, а также копию свидетельства о рождении.

Заявку необходимо заверить печатью учебного заведения и подписью руководителя.

- II этап (очный) городской. Конкурсные прослушивания проводятся **30 октября 2024 г.** по адресу: г. Пермь, ул. Шевцова, 50, МАУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им А.И. Хачатуряна»

Регистрация участников номинации «Виолончель» с 9:00 до 10:00

Регистрация участников номинации «Скрипка» с 11:00 до 12:00.

7.5. Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

## 8. Программные требования и критерии оценки

8.1. Программа Конкурса:

- Первая возрастная группа (1 - 2 класс):

2-х октавная гамма в I позиции или с переходом в позицию;

Штрихи – легато по 2, 4, 8 нот на смычок, подвижное деташе, мартле.

Арпеджио – T<sub>3/5</sub>, IV<sub>6/3</sub>, S<sub>4/6</sub>;

1 этюд - сложность исполняемого этюда должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению в соответствующем классе учреждения дополнительного образования.

- Вторая возрастная группа (3 - 4 класс):

2-х октавная гамма с переходом или гамма из 2-ой или 3-ей позиции, или 3-х октавная гамма;

Штрихи – легато по 4, 8, 16(24) ноты на смычок; подвижное деташе, стаккато.

Арпеджио – T<sub>3/5</sub>, IV<sub>6/3</sub>, S<sub>4/6</sub>;

1 этюд - сложность исполняемого этюда должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению в соответствующем классе учреждения дополнительного образования.

- Третья возрастная группа (5 – 6 класс):

3-х октавная гамма;

Штрихи – легато по 4, 8, 24 ноты на смычок; подвижное деташе, стаккато, сотийе.

Арпеджио – Т<sub>3/5</sub>, IV<sub>6/3</sub>, S<sub>4/6</sub>, D<sub>7</sub>.

1 этюд - сложность исполняемого этюда должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению в соответствующем классе учреждения дополнительного образования.

- Четвёртая группа (скрипка) (7 – 8 класс):

3-х или 4-х октавная гамма;

Штрихи – легато по 4, 8, 24(32) ноты на смычок; подвижное деташе, стаккато, сотийе, спиккато;

Арпеджио - Т<sub>3/5</sub>, IV<sub>6/3</sub>, S<sub>4/6</sub>. D<sub>7</sub>, Ум 7;

Двойные ноты – терции, сексты, октавы;

1 этюд - сложность исполняемого этюда должен быть не ниже уровня, рекомендованного к исполнению в соответствующем классе учреждения дополнительного образования.

Уточнения: этюд играть без сопровождения ф-но или других инструментов.

## 9. Система оценки

9.1 Комиссия работает в оборудованном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения в присутствии секретаря, который ведёт подсчёт баллов и оформляет документы.

9.2. Участники конкурса оцениваются по 25-ти бальной системе.

9.3. Члены комиссии выставляют свои баллы в индивидуальном оценочном листе.

9.4. Баллы участников вносятся в бланк сводного оценочного листа, в котором выводится сумма среднего балла каждого участника.

9.5. Сводный оценочный лист заверяется подписью председателя комиссии отдельно по каждой специальности.

9.6. Все подсчёты ведутся и оформляются секретарём конкурса.

9.7. Решение об итогах конкурсного прослушивания принимается голосованием членов комиссии простым большинством голосов.

Оценка	Баллы
5 +	25
5	24
5-	23
5--	22
4 ++	21
4+	20
4	19
4-	18
4--	17
3++	16
3+	15

ГРАН-ПРИ	25 (по решению оргкомитета)
1 место	от 23 до 24,9
2 место	от 21 – 22,9
3 место	от 19 – 20,9
Дипломант	от 16 – 18,9
Сертификат	15,9 и ниже

3	14
3-	13
3--	12

## 10. Критерии оценки и подведение итогов.

10.1 При выставлении баллов участникам конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- соответствие выбора программы конкурсным требованиям
- уровень технической оснащённости конкурсанта
- уровень исполнительского мастерства
- качество звучания инструмента
- свобода игрового аппарата
- темпо-ритмическая устойчивость исполнения конкурсной программы
- артистичность исполнения

10.2 Подведение итогов осуществляется на основании сводного оценочного листа по сумме средних баллов.

10.3 Решение об итогах конкурсного прослушивания принимается голосованием членов комиссии простым большинством голосов.

## 11. Награждение победителей конкурса

11.1. Итоги II этапа (очный) городской подводятся в день проведения конкурса после выступления всех участников и оформляются протоколом.

11.2. Победителями конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

11.3. Жюри определяет победителей в каждой номинации и возрастной группе.

11.4. Все участники Конкурса получают дипломы с указанием места и балла, набранного в результате участия в конкурсе.

11.6. Дипломы победителям и участникам высылаются на электронную почту ДМШ и ДШИ не позднее 15 ноября 2024 г.

10.6. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места.

11.7. Преподаватели конкурса получают благодарственные письма.

11.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

11.10. Итоги конкурсных прослушиваний публикуются на официальном сайте Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна»: <http://dmsh1perm.ru/v3/index.php/konkursy-i-proekty/16-nashi-konkursy> не позднее 12 декабря 2024 г.

## 11. Прочие условия конкурса

11.1 Участие в конкурсе бесплатное.

11.2. Расходы, связанные с организацией проезда и питания участников Конкурса, несет направляющая сторона.

### 13. Контактная информация

13.1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна».

614039, г. Пермь, ул. Швецова, 50

Тел. (342) 244-32-55, 244-09-50

E-mail: [dms1perm@yandex.ru](mailto:dms1perm@yandex.ru)

Контактное лицо по организационным вопросам: Татарина Оксана Николаевна – преподаватель МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна».

Приложение 1  
к Положению о «Ежегодном  
городском конкурсе на лучшее  
исполнение гаммы и этюда среди  
струнно-смычковых отделений  
ДМШ и ДШИ г. Перми»

**ЗАЯВКА**  
на участие в Ежегодном городском конкурсе на лучшее  
исполнение гаммы и этюда среди учащихся струнно-смычковых отделений  
ДМШ и ДШИ г. Перми

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

специальность  
(виолончель, скрипка) \_\_\_\_\_

Возрастная группа  
(первая, вторая, третья, четвёртая) \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

Преподаватель (ФИО полностью, контактный телефон)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Программа (гамма, этюд, хронометраж):

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Направляя заявку, конкурсанты дают свое согласие на обработку персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С условиями Конкурса и с порядком обработки персональных данных, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», ознакомлен (ы) и согласен(ы):

\_\_\_\_\_  
(Подпись/расшифровка подписи родителя или законного представителя конкурсанта)

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения  
(подпись)

МП

к Положению о «Ежегодном городском конкурсе на лучшее исполнение гаммы и этюда среди струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми»

### Согласие на обработку персональных данных

(для совершеннолетних)

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,

(вид документа)

Выдан: \_\_\_\_\_,

(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие организаторам конкурса МАУ ДО «ДМШ № 1 им.А.И.Хачатуряна» ежегодного городского конкурса на лучшее исполнение гаммы и этюда среди струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми», зарегистрированному по адресу: Пермский край, г. Пермь, ул. Швецова, д.50, на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях участия в Ежегодном городском конкурсе на лучшее исполнение гаммы и этюда среди струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми»

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

3. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

4. Настоящее согласие действует бессрочно.

5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г. / \_\_\_\_\_ /

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г. | \_\_\_\_\_



Приложение 3  
к Положению о «Ежегодном  
городском конкурсе на лучшее  
исполнение гаммы и этюда среди  
струнно-смычковых отделений  
ДМШ и ДШИ г. Перми»

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
**(для несовершеннолетних)**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество законного представителя)  
являюсь родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)  
документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие МАУ ДО «ДМШ им.А.И.Хачатуряна», организаторам конкурса  
ежегодного городского конкурса на лучшее исполнение гаммы и этюда среди  
струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми», зарегистрированному по адресу:  
Пермский край, г. Пермь, ул. Швецова, д.50, на обработку своих персональных данных, на  
следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта  
исключительно в целях участия в Ежегодном городском конкурсе на лучшее исполнение  
гаммы и этюда среди струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Перми» Перечень  
персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных,  
то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,  
обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее  
описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от  
27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях,  
установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по  
соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных  
соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации,  
касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального  
закона от 27.06. 2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

*Подпись*