

СОГЛАСОВАНО:
Департамент
культуры и молодежной политики
администрации города Перми



« » 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
И. о. директора
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города
Перми «Детская музыкальная школа №1
им. А.И. Хачатуряна»



О.В. Смагина

« » 2024г.

**Положение
о проведении
Открытого краевого конкурса
самых юных пианистов
«Музыка стихов и звуков - 2024»**

1. Общие положения

1.1. Организатором конкурса «Музыка стихов и звуков» (далее Конкурс) является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна» (далее — Организатор). Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры Пермского края, финансовой поддержке Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми.

1.2. Организатор Конкурса:

- формирует состав организационного комитета Конкурса (далее — оргкомитет);
- организует проведение конкурса, утверждает план мероприятий, программу и символику конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри конкурса из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений сферы искусства г. Перми и Пермского края.

1.3. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе, размещается на официальном сайте муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа № 1 им. А.И. Хачатуряна»: (www.dmshlperm.ru).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие традиций отечественной детской фортепианной исполнительской и педагогической школы.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление творческого потенциала и поддержка одаренных детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- приобщение к художественной культуре прошлого и настоящего времени;
- воспитание ассоциативного мышления;
- воспитание эмоционального сценического воплощения художественных образов;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- знакомство с лучшими образцами классической зарубежной, русской и современной музыки;
- знакомство с фортепианным творчеством пермских композиторов – наших современников;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между преподавателями, установление творческих и деловых контактов.

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится в два тура.

I тур проводится в учреждениях, направляющих участников на городской Конкурс.

Победители I тура участвуют во II городском туре.

II открытый тур Конкурса состоится 26, 27 марта 2024 г.

3.2. Место проведения:

г. Пермь, ул. Швецова, д. 50, МАУ ДЮ «Детская музыкальная школа № 1 имени А. И. Хачатуряна»

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие дети до 9 лет (включительно), прошедшие отбор в своих образовательных организациях.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций всех типов и видов, организаций дополнительного образования ведомств «культура», «образование» города Перми, Пермского края и других регионов РФ.

4.3. Возрастные группы:

А - дети до 6 лет (включительно);

В - дети 7 лет;

С - дети 8 лет;

Д - дети 9 лет.

Возраст участников Конкурса определяется на день выступления.

5. Номинация Конкурса

5.1. «Фортепиано» (соло)

6. Программные требования и критерии оценки

6.1. Исполнение наизусть двух разнохарактерных пьес (не допустимы инструктивные этюды, произведения крупной формы, полифонические произведения):

- 1) кантилена;
- 2) пьеса с техническими задачами исполнения.
- 3) чтение наизусть одного стихотворения о музыке для детей.*

*Стихи о музыке для детей могут быть любых авторов, взяты из разных источников, а также чтение авторских стихов.

6.2. По желанию участника конкурса в конкурсную программу можно включить пьесу пермских композиторов.

Ноты предложенных произведений находятся в Приложении 3.

6.3. Общая продолжительность выступления не должна превышать 6 минут.

6.4. Конкурсные выступления оценивает жюри по следующим критериям:

- понимание и воплощение художественных образов исполняемой программы;
- выразительность интонирования;
- качество звука;
- техника исполнения;
- сценическая исполнительская выдержка;
- конкурсные программы, не соответствующие требованиям Положения конкурса, не рассматриваются на призовое место.

7. Жюри конкурса

7.1. Организатор формирует и утверждает состав Жюри Конкурса из числа наиболее авторитетных музыкантов-преподавателей города Перми и Пермского края.

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса.

7.3. Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по каждой возрастной группе по итогам прослушивания.

7.4. Жюри оценивает выступления в соответствии программным требованиям.

7.5. Победители конкурса награждаются:

- дипломами лауреата I, II, III степени;
- дипломами;
- специальными дипломами;
- специальным дипломом за исполнение произведения пермского композитора;
- всем участникам конкурса вручаются памятные подарки.

7.6. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места.

Окончательное распределение мест проводится в результате обсуждения каждой кандидатуры открытым голосованием.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри рекомендует Лауреатов для участия в Гала-концерте, а также в краевых, всероссийских и международных конкурсах.

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.2.1 тур конкурса проводится в учреждениях, направляющих конкурсанта.

II тур — краевой — проводится 26 и 27 марта 2024 года.

8.3. Начало конкурсных прослушиваний:

26 марта - в 11-00 (возрастные группы А, В, С из школ города Перми).

27 марта — в 10-00 (возрастная группа D г. Перми и все возрастные группы школ Пермского края и других регионов)

8.4. При ухудшении эпидемиологической обстановки в Пермском крае конкурсные прослушивания пройдут по видеозаписям.

8.5.1. Требования к видеозаписям:

- предпочтительно исполнение конкурсной программы на акустическом инструменте;

- видеозапись не должна содержать признаки монтажа;

- вся программа должна быть записана единым файлом;

- наименование видеофайла должно содержать следующую информацию:

ФИО участника, возрастная группа;

- видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов:

Google Disk, Облако.

9. Регистрация участников:

26 марта 2024 г. с 10-00 до 16-00

27 марта 2024 г. с 9-00 до 15-00

10. Финансовые условия Конкурса

Финансовые условия проведения конкурса определяются Организатором.

11. Порядок подачи заявок

11.1. Для участия в конкурсе до 16 марта 2024 г. необходимо отправить на адрес конкурса **muzyka - stihov@mail.ru**:

- Заявку-анкету (приложение 1)

- Копию квитанции об оплате взноса (приложение 2)

- Копию свидетельства о рождении

Ксерокопия квитанции об оплате вступительного взноса предоставляется при регистрации.

Заявка заверяется печатью учебного заведения и подписью руководителя или его заместителя.

12. Защита персональных данных

12.1 Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного положения, означает согласие участника на обработку, хранение и использование персональных данных (ФИО, возраст, место работы, учёбы, город проживания, e-mail, видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, в т.ч. с изображением участников Конкурса) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях.

12.2 Направляя заявку для участия в Конкурсе, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника, преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление и хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе с использованием сети Интернет) на сайтах организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных.

12.3 Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

13. Контактная информация

13.1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени А. И. Хачатуряна» города Перми.
614039, г. Пермь, ул. Швецова, 50
Тел. (342)244-32-55, 244-09-50
E-mail: muzyka - stihov@mail.ru:

Контактное лицо:

Полоскова Валентина Владимировна (8-909-103-26-51)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом краевом конкурсе
самых юных пианистов «Музыка стихов и звуков - 2024».

ФИО _____

Число, месяц, год рождения _____

Возрастная группа _____

Учреждение, в котором обучается конкурсант _____

Адрес, телефон, e-mail учебного заведения _____

Ф.И.О. преподавателя, телефон _____

Программа, хронометраж

1. _____

2. _____

3. Стихи: _____

Направляя заявку, конкурсанты дают свое согласие на обработку персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

С условиями Конкурса и с порядком обработки персональных данных, установленным Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», ознакомлен (ы) и согласен(ы):

(Подпись/расшифровка подписи родителя или законного представителя конкурсанта)

Дата заполнения заявки

Руководитель учреждения

(подпись)

МП

Предлагаемые произведения пермских композиторов для
включения в конкурсную программу (по желанию):

Виктор Пантус:

«Золушка» (сюита по одноименной пьесе Е. Шварца):

1. Шкатулка
2. Лошадка
3. Маленькая тарантелла
4. Полька

Виктор Пантус:

Шесть прелюдий из «Альбома воспоминаний»

Мария Рубина:

1. Пьесы:
2. Бал
3. Дуэт под дождём
4. Пчёлка
5. Волчек