

**Утверждаю:**  
**Директор МАУ ДО**  
**«Детская музыкальная школа №1»**  
**\_\_\_\_\_ Л.И.Касаткин**

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении школьного конкурса исполнителей на  
русских народных инструментах**

**«СКОМОРОШИНА- 2018г.»**



### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении школьного конкурса «Скоморошина» (далее – Конкурс) раскрывает цели и задачи Конкурса, условия участия, программные требования и критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем конкурса «Скоморошина», является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская музыкальная школа №1 (далее – Учредитель).

1.3. Организатором Конкурса «Скоморошина» выступает народное отделение.

1.4. Основные обязанности Организатора Конкурса:

- создание и утверждение состава организационного комитета конкурса (далее – оргкомитет);
- осуществление контроля и организации в проведении конкурса;
- разработка и утверждение настоящего положения, плана мероприятий по подготовке программы проведения Конкурса; создание и утверждение символики конкурса;
- формирование состава жюри конкурса.

1.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает план и программу мероприятий Конкурса, представляет их на утверждение Организатору;
- формирует состав жюри Конкурса и представляет его на утверждение Организатору.

1.6. Настоящее положение представляется Организатором, для ознакомления, всем преподавателям народного отделения в МАУ ДО «Детской музыкальной школе №1» г. Перми, для участия в конкурсе «Скоморошина – 2018г.»

## **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций Российской школы воспитания в системе непрерывного образования юных музыкантов, раскрытия творческого потенциала и укрепления основных навыков игры на народных инструментах.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- формирование творческой личности, обогащение внутреннего мира и раскрытие творческого потенциала у учащихся народного отделения;
- выявление ярких талантов и совершенствование основных навыков в исполнении на народных инструментах;
- воспитание художественного вкуса и формирование сценического опыта юных исполнителей;
- создание условий для самореализации, обмена опытом и творческого общения учащихся и преподавателей.

### **3. Сроки и место проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в I тур, с 15-17 ноября 2018г.

Место проведения: зал МАУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г. Перми.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. В Конкурсе принимают участие только учащиеся народного отделения МАУ ДО «Детской музыкальной школы №1» г. Перми.

4.2. Возрастные группы:

1) младшая группа:

до 8 лет включительно

9-10 лет включительно

2) средняя группа:

11-12 лет включительно

13-14 лет включительно

3) старшая группа:

15-16 лет включительно

17-18 лет включительно

### **5. Номинации Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) соло (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара);

2) ансамбль.

### **6. Программные требования и критерии оценки**

6.1. Программные требования:

Участники конкурса исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка народной мелодии.

6.2. Критерии оценки.

Жюри оценивает:

- профессиональное и грамотное исполнение произведений (качество интонации, технику исполнения);
- яркое и эмоциональное раскрытие художественных образов;
- владение основными навыками и техники игры на народном инструменте;
- композиционную целостность произведений;
- креативность в подборе конкурсного репертуара;
- исполнительское мастерство и сценическую выдержку участников конкурса.

## **7. Жюри конкурса**

7.1. Жюри Конкурса формируется из преподавателей народного отделения МАУ ДО «Детской музыкальной школы №1» г. Перми.

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса – Прокопова Т.В. (зав. народным отделением).

7.3. Определение победителей осуществляет жюри Конкурса по каждой возрастной группе по итогам прослушивания.

7.4. Жюри осуществляет оценку результатов выступления посредством обсуждения каждой кандидатуры.

7.5. Жюри оценивает: профессиональное и грамотное исполнение произведений, яркое и эмоциональное раскрытие художественных образов, владение основными навыками и техникой игры на народном инструменте, композиционную целостность произведений, креативность в подборе конкурсного репертуара, исполнительское мастерство и сценическую выдержку участников конкурса.

Решение принимается простым голосованием, при равенстве голосов, голос Председателя жюри является решающим.

7.6. Победителем в каждой номинации и возрастной группе признается Участник, за которого проголосовало большинство членов жюри.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Победители Конкурса, занявшие 1,2 и 3 места в каждой номинации и возрастной группе награждаются: дипломами I, II, III степени. Другие участники получают благодарность за участие.

8.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:  
- присуждать не все награды;

- делить награды.

8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри рекомендует дипломантам I, II, III степени для участия в городских и краевых конкурсах и концертах.

## **9. Порядок проведения Конкурса**

9.1. Преподаватели народного отделения образовательного учреждения МАУ ДО «Детской музыкальной школы №1, г. Перми, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок не позднее 1-го ноября 2018года предоставляют Организатору заявки на участие, по форме согласно приложению №1 (к настоящему Положению).

9.2. Заявки принимаются Организатором конкурса.

9.3. Конкурсные выступления проводятся публично.

9.5. Начало конкурсных прослушиваний:

- с 15-17 ноября 2018г. (по трем возрастным группам);

- время выступлений: по сменам (утро, вечер).

9.6. Порядок выступления конкурсантов в каждой возрастной группе определяется датой рождения участника.

## **10. Финансовые условия конкурса**

10.1 Финансовые условия проведения конкурса определяются Организатором.

## Приложение 1

### ЗАЯВКА

на участие в школьном конкурсе исполнителей на русских народных инструментах «Скоморошина – 2018г»

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_

Программа: автор, название музыкального произведения (просьба указать хронометраж):

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Преподаватель**

\_\_\_\_\_  
**(подпись)**